



TORNA SEGNALI ALL'ORIZZONTE

"Segnali all'Orizzonte", la rassegna estiva dell'Assessorato alle Politiche Giovanili – Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova, anche quest'anno propone un calendario ricco di proposte musicali, teatrali, di danza, narrativa e video.

Dal 16 al 30 giugno, presso i Giardini Appiani e Bastione Santa Croce, a Padova in via Marghera, **tutte le sere dalle 20.30 alle 24.00.**

Due appuntamenti al giorno (preserale e serale) insieme ai momenti formativi proposti attraverso i laboratori creativi.

Un punto bar aperto dalle 19.00 alle 24.00. **Ingresso gratuito**

Fascia preserale - 20.00 - 21.30

16	NO PRESERALE
17	Stefano Collizzolli, Sara Zavarise, Nawafeth Youth Forum / <i>Sotto lo stesso tetto</i> / documentario / 20.30
18	Patricio Guzman/Salvador Allende / documentario / 20.30
19	Luca Francioso <i>The show</i> - Concerto per chitarra acustica / 20.30
20	The Simple Company - Radio Jam / coreografia di Elena Borgatti / 20.30
21	MetaArte - Storie sull'onda / radiodramma / 20.15
22	Giovanni Piperno / L'Esplosione / documentario / 20.30
23	Alcide Pierantozzi/Uno In Diviso / con M. Mancassola / narrativa / 20.30
24	Luca Calore & Riccardo Misto Duo - etnic fusion / concerto per strumenti etnici / 20.30
25	Claudia Galiazzo / performance teatrodanza / 20.30
26	GiuradeiDue /canzone d'autore e teatro/ 20.30
27	Matteo B. Bianchi / Esperimenti di felicità provvisoria / con Stefano Delprete narrativa / 20.30 (in giardino)
28	Associazione Erasmus / E resteranno i grilli a cantare/ laboratorio teatrale / 20.30
29	Matteo Destro e Boris Ruge / Dal laboratorio teatrale Il gesto che crea / 20.30
30	Marco Turco / In un altro paese / documentario / 20.30

Fascia serale - 21.30 - 24.00

16	Grimoon / rock pop, canzoni in francese / 21.45
17	Officina Francavilla : concerto/spettacolo / 21.45
18	Punto T - Sostanza spostamento / coreografia di F. Lega / 21.45
19	Valerio Mazzuccato - Mattia, ciò / da "Il fu Mattia Pascal" in veneto / regia di G. Barbieri / 21.45
20	TPR/ Per P.P. Pasolini / "Monsieur Courneau" e "Una disperata vitalità" / teatro / 21.45
21	Africa Chiossan / Ritmi, melodie e canti dell'Africa Occidentale / 21.45
22	BubeSapràvie Duo - L'originale EtnoBalkanKlezmerTangoJazz Acrobatic Duo / 21.45
23	Alberto Riello - Storia di una corsa / monologo / 21.45
24	Andrea Pennacchi - The pleasant garden of great Italy/ Lezione-spettacolo su Shakespeare / 21.45
25	Alice / Giostra spettacolo / regia di M. Rinaldi / 21.45
26	Beppe Casales - Salud / monologo sulla guerra civile spagnola / 21.45
27	Ivan Tanteri / La carovana degli artisti / profumi circensi / 21.30 (in bastione)
28	Carichi Sospesi / eMMe / regia di M. Caldiron / 21.45
29	Sara Simeoni e Domenico Santoniola - 219Q / teatro danza / 21.45
30	Alessandro Grazian - Chansons Non Chansons / spettacolo-concerto/ 21.45

All'inizio, lo sguardo

Laboratorio per fotografi di scena a cura di Belen de Miguel – dal 18 al 22 giugno

L'obiettivo del laboratorio, come suggerisce il titolo, è di proporre un metodo di lavoro per avvicinarsi al soggetto fotografico, nella convinzione che, per realizzare una documentazione, spesso non sia determinante la qualità tecnica dello strumento ma la scelta del momento migliore per lo scatto. Questo laboratorio, che si rivolge anche a fotografi senza esperienza, cercherà di sviluppare la sensibilità e le riflessioni che precedono la fotografia e stimolare la ricerca degli scatti spontanei e inaspettati per poter cogliere meglio *l'istante decisivo*. Le lezioni si terranno di pomeriggio all'interno del Giardino Appiani durante la rassegna "Segnali all'Orizzonte" e i soggetti scenici saranno gli allestimenti e le prove degli spettacoli in programmazione per la serata. A tutti i partecipanti verranno forniti apparecchi fotografici "usa e getta" e parte del lavoro consisterà nell'analisi critica delle fotografie scattate.

- **Belen de Miguel**, è nata in Spagna. Dal 2001 ha lavorato, nel campo della fotografia artistica e di reportage, in Spagna, Francia, Italia, Honduras e Marocco.
- Il corso prevede 5 sessioni da 2 ore l'una - Orario: dalle 18.00 alle 20.00. - Numero partecipanti: max dieci persone

Il ritmo e la melodia

Laboratorio di fisarmonica condotto da Nereo Fiori - 23 e 24 giugno

Questo laboratorio è pensato sia per chi già suona ed è interessato ad approfondire queste tematiche, sia per chi vuole avvicinarsi per la prima volta alla fisarmonica in modo originale e divertente. La prima lezione riguarderà le nozioni fondamentali sulla postura e primi semplici esercizi ritmici e sarà dedicata a chi avvicina per la prima volta lo strumento, mentre le successive tre riguarderanno tutti i partecipanti, con i quali verranno affrontate progressivamente le questioni dell'analisi ritmico melodica, partendo da esercizi individuali per applicarli poi in gruppo.

- **Nereo Fiori** inizia gli studi di fisarmonica classica all'età di otto anni con il Maestro Elio Bertolini. Dal 1994 fa parte del "Quintetto Veneto di Fisarmoniche" e nel 2002 fonda, con il clarinetista R. Marogna, il BueSapràvie Duo, gruppo etnico sperimentale, con il quale svolge un' intensa attività concertistica. Ha partecipato a laboratori di fisarmonica jazz tenuti dal Maestro Ruggeri e di musica Klezmer e tecnica Alexander del maestro Jacomucci. È insegnante di fisarmonica presso la scuola di musica "Gershwin" di Padova.
- Il corso prevede 4 lezioni in due giorni - Orario: 16.30 - 18.00 e 18.30 - 20.00 - Numero partecipanti: max dieci persone

Laboratorio di teatro integrato

a cura dell'Associazione Ottavo Giorno

L'associazione Ottavo Giorno propone un laboratorio di Teatro Integrato. Per Teatro Integrato intendiamo un teatro che vede sulla scena attori/danzatori abili e diversamente abili e che valorizza le potenzialità espressive di ciascuno nel rispetto delle differenze. Un teatro dove la danza, la giocoleria, l'improvvisazione, la musica permettono agli attori di scoprire la propria miglior forma di espressione. Il laboratorio costituisce la fase preparatoria di una creazione di teatro e danza sui testi di alcuni importanti costruttori di pace del Novecento. I partecipanti a questa fase potranno essere successivamente coinvolti nell'allestimento dello spettacolo che avverrà a settembre 2006 e sarà presentato a Padova presso il Bastione Alicorno.

- Una delle principali missioni dell'Associazione **Ottavo Giorno** è quella di favorire l'integrazione tra giovani abili e diversamente abili, creando, attraverso il teatro e la danza, opportunità di espressione e di partecipazione alla vita culturale della comunità. Ogni anno l'associazione si impegna nella creazione di un nuovo spettacolo da presentare nell'ambito delle diverse rassegne e manifestazioni cittadine.
- Date: dal 22 al 28 giugno (tranne la domenica) - Orari: dalle ore 15,30 alle ore 19,30 - Luogo: via Lonigo 10 Padova - Numero partecipanti: max dieci persone